



Tomáš Skořepa restaurátor

Praha 6, Tomanova 4 tel/fax 02 20518541, IČO:18395813 DIČ: 006-6006241604 povolení MK ČR: 15.067/91,10.908/96

18. ledna 2017

Navrhovaný postup prací na západní fasádě Kolínského zámku z hlediska restaurátorské obnovy sgrafitové výzdoby.

Veškeré přípravné a zednické práce na fasádě budou probíhat v koordinaci s pověřenými restaurátory a zástupci památkové péče a budou průběžně konzultovány. Restaurátorské práce budou rovněž průběžně konzultovány, dokumentovány a bude pořízena restaurátorská zpráva s fotodokumentací.

snesení nepevných omítek:

Jedná se o zbytky cementových omítek z opravy na počátku 20. století. Fragmenty renesančního sgrafita musí být zachovány. Na malé jižní části fasády se počítá se snesením novodobého sgrafita. Není vyloučený nález renesančních fragmentů pod touto omítkou. Sejmutí by měli provést restaurátoři a případné nálezy zajistit.

konsolidace zdiva:

Přezdívaní popsané v technické zprávě je nutné provádět pouze na nejhorších místech cihlových dozdívek po dohodě s památkáři. Kamenné zdivo (spáry) pouze po přiměřeném očištění penetrovat slabým roztokem akrylátové pryskyřice a provést vyplnění otevřených spár vápennou maltou případně vyklínování štěpinami lomového kamene.

jádrová omítka:

Podhoz navrhujeme provést řídkou vápennou maltou případně s přídavkem bílého cementu do 5%. Případně lze použít hotový vápenný podhoz již dodávaný (např. Premix servis).

Vápenná malta musí být z kvalitního uleželého vápna. Pokud není k dispozici navrhujeme použít dodávané kvalitní suché trasové vápno (výrobce např. Baumit, Tubag,) a přesátý písek požadované hrubosti cca do 2 mm. K dispozici jsou rovněž hotové vápenné omítky s hydraulickým trasovým vápnem (např. Baumit, Premixservis..)

Původní renesanční omítka pouze opisovala v tenké vrstvě povrch zdiva. Jádrová omítka by měla mít rovněž tento profil. Hrubší vrstvou budou zapraveny výrazné nerovnosti způsobené pozdější erozí zdiva nebo přechody vysrávek a dozdívek. Vrstva bude doplněna na úroveň fragmentů renesančního sgrafita či dle lokální situace dle dohody s restaurátory (cca 2 cm). V co nejtenčí vrstvě bude rovněž přiléhat ke kamenným prvkům určeným k restaurování.

Tyto kamenné prvky bude nutné při práci ochránit proti znečištění. Povrch omítky bude hrubý (např. stržený dřevem) tak, aby vrstva sgrafita dobře přilnula.

Rekonstrukce renesančního sgrafita:

Sgrafita je třeba provést klasickou technologií s kletovaným povrchem. Na připravenou hrubou jádrovou omítku bude restaurátorem provedena vrstva sgrafitového intonaku v přírodní režné barvě písku (cca 5mm) a nanесena slabá utažená vápenná vrstva do níž bude za vlhka provedeno rytí kvádrů s dodržením rozměrů a rozvržení původního renesančního sgrafita s analytickým řešením zaniklých architektonických prvků, dle upřesněného nárysu a situace na místě. Počítá se s překrytím torz renesančního sgrafita vrstvou s rekonstrukcí sgrafita. Sgrafito bude rekonstruováno na místech, kde je v renesančním období doložitelné (nebude v okenních zadržkách, na cihelné plentě odstraněného arkýře). Dle nalezeného fragmentu bude rovněž restaurátorsky obnoveno malované bosování brány.

Součástí rekonstrukce bude rovněž restaurování kamenných prvků na fasádě. Předpokládá se konzervace a dotmelení hrubých defektů bez rekonstrukce poškozeného profilování, výjimku tvoří profilované raně barokní ostění (možná ještě renesanční) v severní části soklové partie, kterého překlad je poškozen traversou.

Vzhledem k tomu že rekonstrukce bude provedena na vápenné bázi, kdy dochází k vyžrání v delším čase za spolupůsobení vzdušné vlhkosti, doporučujeme provést případnou hydrofobizaci povrchu nejdříve po uplynutí jednoho roku.

Práce by měly být prováděny v období duben – říjen dle klimatických podmínek.